

29 SET

ESGOTADA



GERAÇÃO ROCK

ABERTURA DO ANO LETIVO 26—27

 SECUNDÁRIO

 IPDJ . LISBOA

**FILME**

ZÉ PEDRO ROCK AND ROLL

Zé Pedro, guitarrista dos Xutos e Pontapés, é para muitos o maior impulsionador do rock português. Foi guitarrista fundador de uma das bandas mais aclamadas do país, mas também um grande divulgador do género musical em Portugal, seja como crítico de música, radialista, ou como dono do Johnny Guitar, mítico clube lisboeta que recebeu tantas bandas ao longo dos anos. Combinando imagens de arquivo pessoais e da banda com entrevistas a familiares e amigos próximos, o documentário "Zé Pedro Rock 'n' Roll" é, ao mesmo tempo, uma homenagem justa e um retrato íntimo da vida e da obra de um dos músicos mais carismáticos do rock português.

🔊 **DIOGO VARELA SILVA** 📺 **DOCUMENTÁRIO**

📍 **PORTUGAL**

📅 **2019** ⌚ **105'**

29 SET

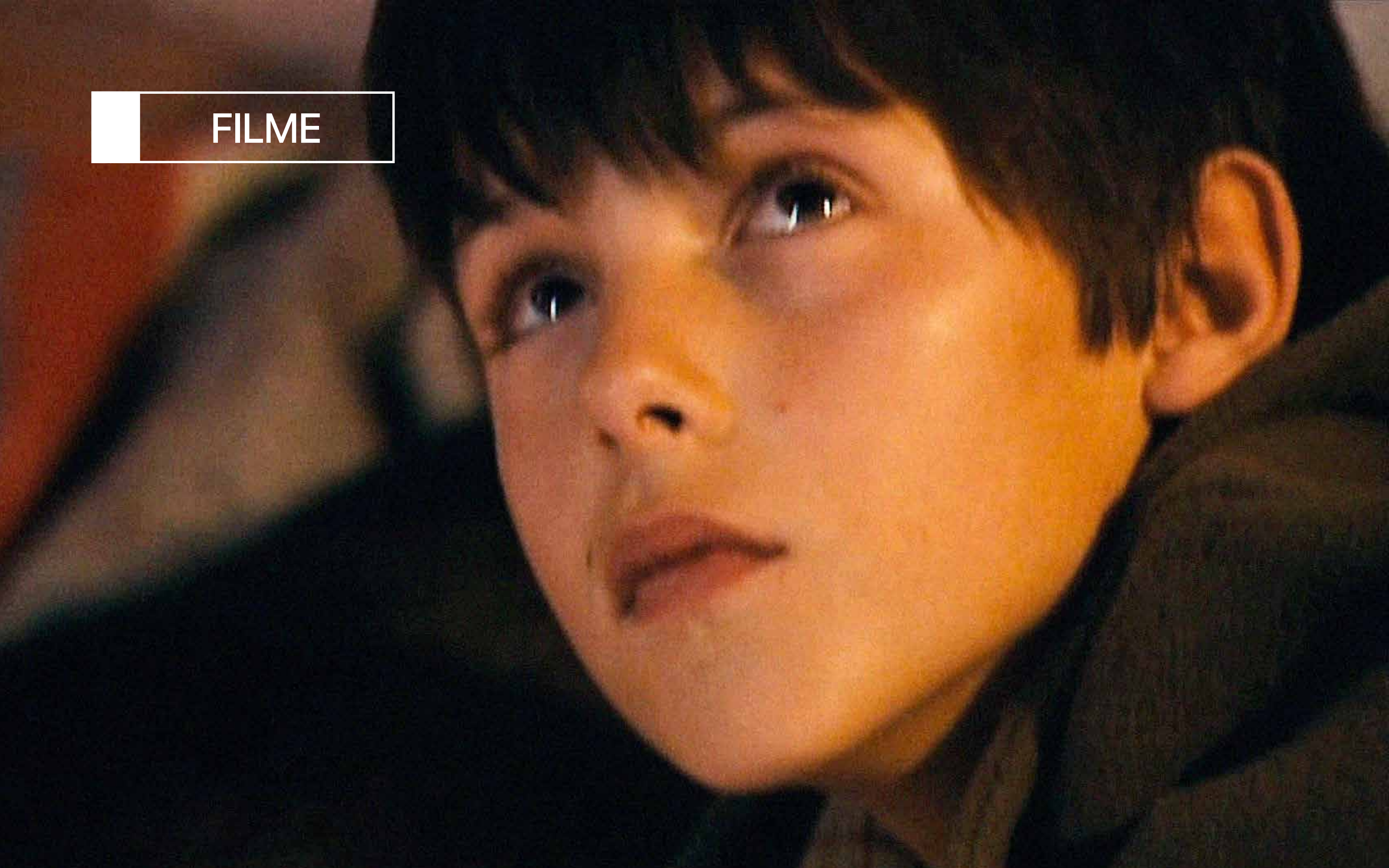
ESGOTADA

AMANHÃ²

 **2.º CICLO**

 **AUDITÓRIO AUGUSTO CABRITA, BARREIRO**





FILME

AMANHÃ

Nuno, um rapaz de nove anos, foge de casa a 24 de abril de 1974. Farto das discussões entre a mãe e o padrasto, foge e esconde-se num grande edifício abandonado. De manhã é 25 de Abril.

🔊 SOLVEIG NORDLUND 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2004 ⌚ 15´



29 SET

ESGOTADA

GERAÇÃO ROCK II

 SECUNDÁRIO

 CINEMATECA PORTUGUESA



FILME

ZÉ PEDRO ROCK AND ROLL

Zé Pedro, guitarrista dos Xutos e Pontapés, é para muitos o maior impulsionador do rock português. Foi guitarrista fundador de uma das bandas mais aclamadas do país, mas também um grande divulgador do género musical em Portugal, seja como crítico de música, radialista, ou como dono do Johnny Guitar, mítico clube lisboeta que recebeu tantas bandas ao longo dos anos. Combinando imagens de arquivo pessoais e da banda com entrevistas a familiares e amigos próximos, o documentário "Zé Pedro Rock 'n' Roll" é, ao mesmo tempo, uma homenagem justa e um retrato íntimo da vida e da obra de um dos músicos mais carismáticos do rock português.

🎧 DIOGO VARELA SILVA 📺 DOCUMENTÁRIO

📍 PORTUGAL

📅 2019 ⌚ 105'

22 OUT

PARCERIA

ANIM 30 ANOS

 SECUNDÁRIO

 ANIM, BUCELAS Inscrições a decorrer — Cinemateca Junior



**FILME**

GESTO

António tem 18 anos e é surdo profundo. Quer estudar cinema fora de Portugal e tornar-se realizador, fazendo filmes para surdos e ouvintes. É o seu sonho — mas tem um preço: questionar-se a si próprio e à comunidade surda a que pertence. Ao mesmo tempo, vive o primeiro amor com Irina, jovem surda que não compreende a vontade de António de sair da escola e do país. Pela primeira vez, o mundo de António está a desabar — como se tivesse de perder um mundo para conquistar o universo.

🔊 ANTÓNIO BORGES CORREIA 📅 DOCUMENTÁRIO

📍 PORTUGAL

📅 2011 ⌚ 90´

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 18

22 OUT

PARCERIA



ANIM 30 ANOS

 **3.º CICLO**

 **ANIM, BUCELAS** Inscrições a decorrer — Cinemateca Junior

A stylized illustration of a woman with dark skin and short, curly black hair, wearing a teal-colored dress. She is shown from the waist up, leaning forward with her arms outstretched. The background is a dramatic sky with soft, painterly clouds in shades of blue, white, and orange, suggesting a sunset or sunrise. In the top right corner, there is a black rectangular box with the word 'FILME' in white capital letters.

FILME

NAYOLA

A história baseia-se livremente numa peça de José Eduardo Agualusa e Mia Couto, "A Caixa Preta", mais tarde reescrita como conto. No original, a ação passa-se inteiramente no presente. O filme acrescenta um tempo passado, em 1995, em que Nayola, guerrilheira relutante, procura o marido desaparecido na guerra civil. Esse tempo alterna com a atualidade, vivida pela filha, Yara, ativista e rapper perseguida pelas autoridades, que se interroga sobre a ausência dos pais.

🎧 JOSÉ MIGUEL RIBEIRO 🎨 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 83'

▶ ACD – TAKE 6: NAYOLA – O PROCESSO CRIATIVO

OUT 26 — JAN 27



PONTES ENTRE GERAÇÕES

 2.º, 3.º CICLO E SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas

**FILME**

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ

Rosa, profissional de topo muito cotada, leva uma vida exigente e dedicada por completo ao trabalho. A morte do avô, de quem se tinha vindo a afastar, provoca-lhe um súbito ataque de stress que a leva a pôr em causa as suas escolhas. Decide então abandonar a cidade e partir ao encontro das memórias da infância, vivida ao lado do avô. Ao chegar à propriedade isolada, na paisagem transmontana, encontra terras abandonadas e a casa de infância em ruínas. Movida pelo remorso, tenta reconstruir a casa e os campos — mas não está sozinha: além de novos laços com quem a rodeia, surge um grupo de demónios de barro modelados pelo avô.

🎧 NUNO BEATO 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 90'

▶ ACD - TAKE 24: MASTERCLASS COM NUNO BEATO

OUT 26 — JAN 27



MÃOS QUE CONSTROEM MEMÓRIA

 2.º, 3.º CICLO E SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



FILME

INTERDITO A CÃES E ITALIANOS

Mais do que uma jornada migratória, este filme é uma comovente carta de amor aos antepassados do realizador, Luigi e Cesira Ughetto, naturais do Piemonte e forçados a emigrar. Com um imaginário terno e poético, entrelaçado com uma forte carga histórica, esta obra de vibrante complexidade conquistou o Prémio do Júri no prestigiado Festival de Annecy.

🎬 ALAIN UGHETTO 🎞️ ANIMAÇÃO

📍 FRANÇA E VÁRIOS

📅 2022 ⌚ 70'



OUT 26 — JAN 27

IMAGENS E CONSCIÊNCIA

 9.º ANO E SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas

FILME

O FOTÓGRAFO DE MINAMATA

O filme aborda o problema da doença de Minamata (Kumamoto, Japão) uma forma grave de intoxicação por mercúrio. No início da década de 1970, o célebre fotógrafo da revista "Life", W. Eugene Smith (no filme interpretado por Johnny Depp) documentou essa doença causada pela poluição industrial da empresa de químicos Chisso (Chisso Corporation, no Japão). O filme de Andrew Levitas conta essa história e aborda questões ambientais, sociais, de responsabilidade ética, além de se focar na vida de um dos mais importantes fotojornalistas norte-americanos do século XX.

🎧 ANDREW LEVITAS 📺 FICÇÃO

📍 JAPÃO, EAU, GB, EUA

📅 2020 ⌚ 115'

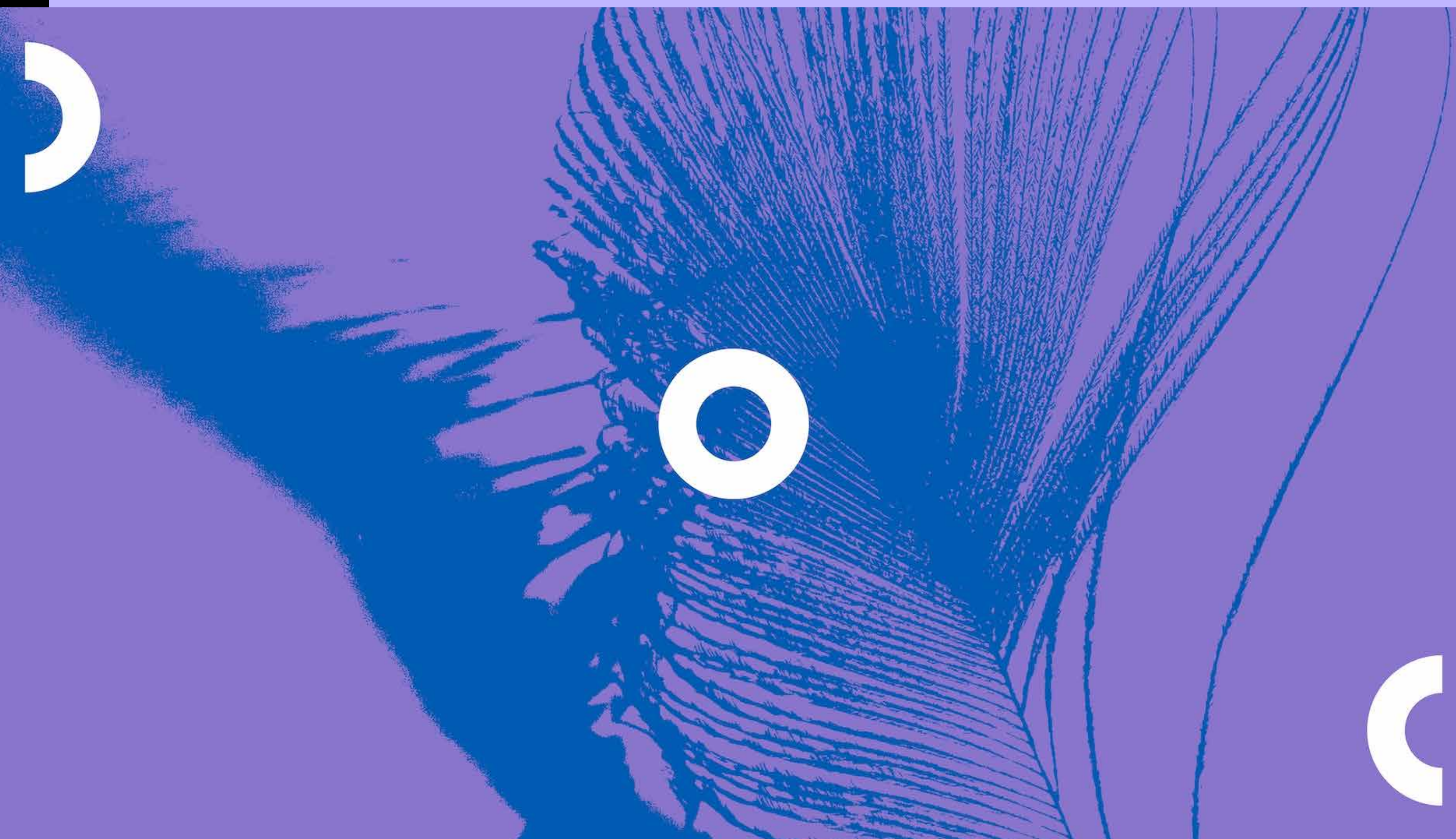
15 – 25 OUT

COLABORAÇÃO

DOCLISBOA

 **PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL**

 **LISBOA**



An illustration of a person wearing a white and orange striped shirt and a white headscarf, sitting in a small boat. The person is holding two long poles or oars. The boat is on a body of water, and there are some structures in the background. The illustration is in a stylized, hand-drawn style with bold lines and a limited color palette of orange, white, and dark blue.

26 OUT — 06 NOV

15 DIAS COM CINEMA

MARATONA DE CURTAS PORTUGUESAS

 **2.º, 3.º CICLO E SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas

A stylized illustration of four figures in dark, hooded robes standing in a row. They have pale, featureless faces. The background is a deep blue with a large, pale yellow circle on the left. In the distance, there are silhouettes of crosses in a cemetery.

1. FILME

A NOITE SAIU À RUA

As noites são dias escondidos do outro lado dos nossos desejos. Mas algumas permanecem como sombras flutuantes a deformar as imagens indefesas do quotidiano. Rostos feridos de ausência, figuras hirtas de silêncio, terras salpicadas de sangue... E vão morrendo adormecidos, indiferentes, até que as manhãs aconteçam.

🔊 ABI FEIJÓ 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1987 ⌚ 4'

▶ ACD - TAKE 25: MASTERCLASS COM ABI FEIJÓ



2. FILME

CLANDESTINO

Na manhã do dia 24 de Dezembro, um cargueiro entra no porto. A bordo, traz um clandestino, que tenta, durante a noite, alcançar terra firme. Ao longo da corda, o caminho que o levará à liberdade é longo e penoso. Desesperado e nos limites das suas forças, é salvo por um polícia que o deixa ir. Confuso, corre cegamente, convencido de que o polícia queria atingi-lo pelas costas... e então ouve um grito à distância: "Feliz Natal!!" Baseado no conto "O Viajante Clandestino", extraído do livro "Gente da Terceira Classe" de José Rodrigues Miguéis.

🔊 ABI FEIJÓ 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2000 ⌚ 7'

▶ ACD - TAKE 25: MASTERCLASS COM ABI FEIJÓ



3. FILME

LUGAR EM PARTE NENHUMA

Em 1975, Ema estava à espera da chegada do seu primeiro filho, em Angola. No entanto a sua espera tranquila foi abruptamente interrompida por uma força que a retirou do seu conforto e mudou a sua vida para sempre.

🔊 BÁRBARA DE OLIVEIRA, JOÃO RODRIGUES 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2016 ⌚ 7'

4. FILME



AMANHÃ

Nuno, um rapaz de nove anos, foge de casa a 24 de abril de 1974. Farto das discussões entre a mãe e o padrasto, decide ir ter com o seu cão para não se esconder da polícia, esconde-se num grande edifício abandonado onde está a passar a noite. Já é tarde e Nuno e o cão adormecem abraçados. Acordam de manhã com gritos vindos da rua. Nuno pensa que é a sua mãe à procura dele e corre até à janela — mas não é isso que se passa: a rua está cheia de gente, há tanques e soldados. É 25 de abril, e Nuno está convencido de que foi a sua mãe que fez a revolução, só para o encontrar. Só mais tarde saberá que foi na PICDE que se foi esconder naquela noite.

🔊 SOLVEIG NORDLUND 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2004 ⌚ 15'

5. FILME



ICE MERCHANTS

Um homem e o seu filho saltam de pára-quedas todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.

🎧 JOÃO GONZALEZ 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 14'



PERCEBES

Com o mar e um Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado PERCEBES. Um verdadeiro retrato de resistência.

🔊 ALEXANDRA RAMIRES E LAURA GONÇALVES 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2024 ⌚ 12'



7. FILME

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Inspirado num conto de Manuel Ruas Moreira, e com narração de Sérgio Godinho, o filme é uma curta-metragem de animação de volumes, cuja história é protagonizada por um homem que, a viver numa cidade distópica, dominada por alcatrão e controlada por vigilantes anti-natureza, insiste em amar e cuidar de qualquer manifestação de vida vegetal. O seu pequeno crime desencadeia um processo de repressão insólito e com consequências inesperadas.

🔊 BRUNO CAETANO 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2019 ⌚ 10'

▶ ACD - TAKE 17: MASTERCLASS COM BRUNO CAETANO



26 OUT — 06 NOV

15 DIAS COM CINEMA

MEMÓRIAS ANIMADAS COM REGINA PESSOA E ABI FEIJÓ

 **2.º, 3.º CICLOS E SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas

1. FILME



FADO LUSITANO

Portugal sente-se um pequeno País na cauda da Europa. Tem um coração errante, um espírito aventureiro, uma alma amargurada e um corpo obediente. Através da colagem, esta animação atravessa uma série de eventos da História de Portugal, num registo satírico que nos oferece uma perspetiva singular sobre a História de Portugal, repleta de criatividade e narrada em pouco mais de cinco minutos.

🔊 ABI FEIJÓ 📺 ANIMAÇÃO

📁 PORTUGAL

📅 1995 ⌚ 5' 30''

▶ ACD - TAKE 25: MASTERCLASS COM ABI FEIJÓ

2. FILME



A NOITE SAIU À RUA

As noites são dias escondidos do outro lado dos nossos desejos. Mas algumas permanecem como sombras flutuantes a deformar as imagens indefesas do quotidiano. Rostos feridos de ausência, figuras hirtas de silêncio, terras salpicadas de sangue... E vão morrendo adormecidos, indiferentes, até que as manhãs aconteçam.

🔊 ABI FEIJÓ 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1987 ⌚ 4'

▶ ACD - TAKE 25: MASTERCLASS COM ABI FEIJÓ

CLANDESTINO

Na manhã do dia 24 de Dezembro, um cargueiro entra no porto. A bordo, traz um clandestino, que tenta, durante a noite, alcançar terra firme. Ao longo da corda, o caminho que o levará à liberdade é longo e penoso. Desesperado e nos limites das suas forças, é salvo por um polícia que o deixa ir. Confuso, corre cegamente, convencido de que o polícia queria atingi-lo pelas costas... e então ouve um grito à distância: "Feliz Natal!!" Baseado no conto "O Viajante Clandestino", extraído do livro "Gente da Terceira Classe" de José Rodrigues Miguéis.

🔊 ABI FEIJÓ 🎬 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2000 ⌚ 7'

▶ ACD - TAKE 25: MASTERCLASS COM ABI FEIJÓ



4. FILME

TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS

A partir das memórias afetivas e visuais da infância, a autora pretendeu fazer uma homenagem ao seu tio Tomás, um homem humilde e um pouco excêntrico que teve uma vida simples e anónima. Com este filme, diz a autora, «eu gostaria de testemunhar como não é preciso ser-se alguém para se ser excepcional na nossa vida.»

🔊 REGINA PESSOA 🎬 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL, FRANÇA, CANADÁ

📅 2019 ⌚ 13´

▶ ACD - MASTERCLASS DE REGINA PESSOA

26 OUT — 06 NOV

15 DIAS COM CINEMA

A FACE DA DITADURA

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas





FILME

A REVOLUÇÃO DE MAIO

Considerado o mais importante filme de propaganda do Estado Novo, com argumento de António Ferro, então à frente do Secretariado da Propaganda Nacional, em parceria com António Lopes Ribeiro. Conta a conversão ao salazarismo de um agitador bolchevique: César Valente regressa do exílio e a polícia deixa-o agir livremente, mas vigia-o. Ao conhecer Maria Clara, a situação começa a alterar-se. Obra fundamental para a história do cinema de propaganda e para a compreensão crítica do regime salazarista.

🎙️ ANTÓNIO LOPES RIBEIRO 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1937 ⌚ 138´

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 02

26 OUT — 06 NOV

15 DIAS COM CINEMA



O FIM DE UM MUNDO

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

O DELFIM

Portugal, finais dos anos 60. Tomás Palma Bravo, o Delfim, herda um mundo em decomposição: a Lagoa, a Gafeira, a mulher infecunda Maria das Mercês, o criado Domingos e um Jaguar que o leva da Gafeira a Lisboa e às prostitutas. Um caçador que todos os anos volta à Lagoa descobre, um ano depois, que Domingos apareceu morto na cama do casal e Maria das Mercês a boiar na lagoa. De Tomás e do mastim dizem-lhe que desapareceram sem deixar rasto — e que da neblina se ouvem agora misteriosos latidos.

🔊 FERNANDO LOPES 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2002 ⌚ 88'

26 OUT — 06 NOV

15 DIAS COM CINEMA



O PESO DE CRESCER

 **9.º ANO E SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

UMA PEDRA NO BOLSO

Uma história de iniciação na idade adulta: em férias na estalagem de uma tia, à beira mar, Miguel encontra Luísa, o pescador João e o Dr. Fernando, três personagens que marcarão a entrada da sua primeira “pedra no bolso”.

🎭 JOAQUIM PINTO 🏠 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1987 ⌚ 91´

14 – 21 NOV

COLABORAÇÃO



CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

 **PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL**

 **COIMBRA**

15 NOV

Dia Nacional da Língua Gestual



VER E SENTIR

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas

 FILME

GESTO

António tem 18 anos e é surdo profundo. Quer estudar cinema fora de Portugal e tornar-se realizador, fazendo filmes para surdos e ouvintes. É o seu sonho — mas tem um preço: questionar-se a si próprio e à comunidade surda a que pertence. Ao mesmo tempo, vive o primeiro amor com Irina, jovem surda que não compreende a vontade de António de sair da escola e do país. Pela primeira vez, o mundo de António está a desabar — como se tivesse de perder um mundo para conquistar o universo.

 ANTÓNIO BORGES CORREIA  DOCUMENTÁRIO

 PORTUGAL

 2011  90´

 DOSSIER PEDAGÓGICO 18

16 NOV

Nascimento de Luís Filipe Rocha



CERROMAIOR

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



FILME

CERROMAIOR

Cerromaior retrata as injustiças da sociedade rural dos anos 30, marcada pela relação desigual entre o trabalhador agrícola e o latifundiário. Adriano é um jovem criado de uma família abastada que se dedica à agricultura no Alentejo e que regressa a casa depois de uma estada, falhada, em Lisboa. O realizador Luís Filipe Rocha dá corpo à narrativa de Manuel da Fonseca, que, em 1943, escreveu este romance dedicado à solidão, miséria e desespero, num Portugal dominado pela ditadura.

🎧 LUÍS FILIPE ROCHA 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1980 ⌚ 90'

17 NOV

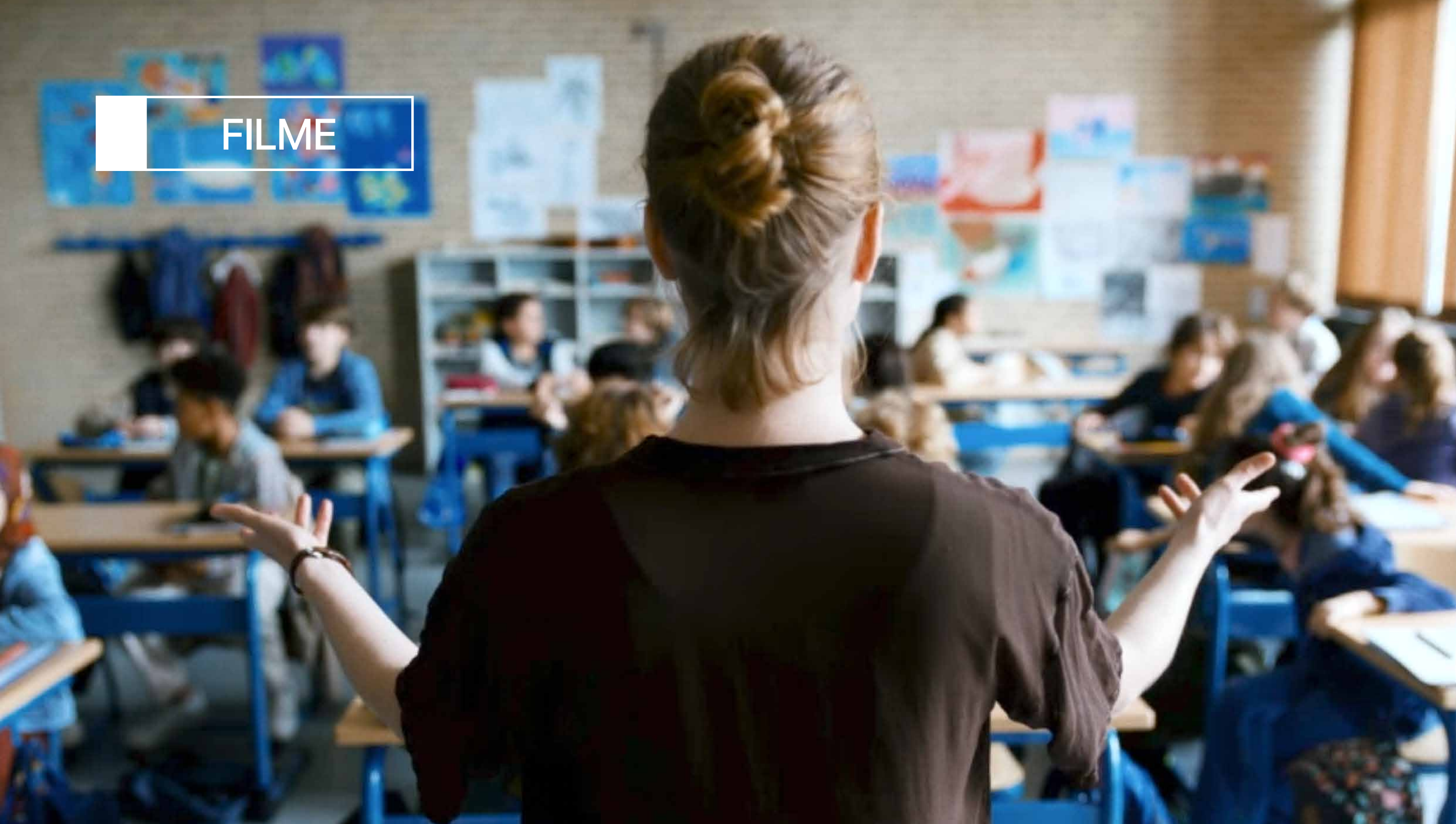
Dia Internacional dos Estudantes

LIMITES DA ÉTICA NA ESCOLA

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



FILME

A SALA DE PROFESSORES

Carla Nowak, uma professora dedicada de Educação Física e Matemática, inicia o seu primeiro emprego numa escola secundária. Destaca-se dos outros docentes graças ao seu idealismo. Quando há uma série de roubos na escola e se suspeita de um dos seus alunos, ela decide investigar o caso. Carla tenta mediar entre pais indignados, colegas obstinados e alunos agressivos, mas vê-se implacavelmente confrontada com as estruturas do sistema escolar. Quanto mais desesperadamente tenta agir de forma correcta, mais a jovem professora se aproxima do seu limite.

🔊 ILKER ÇATAK 📖 FICÇÃO

📍 ALEMANHA

📅 2023 ⌚ 104'

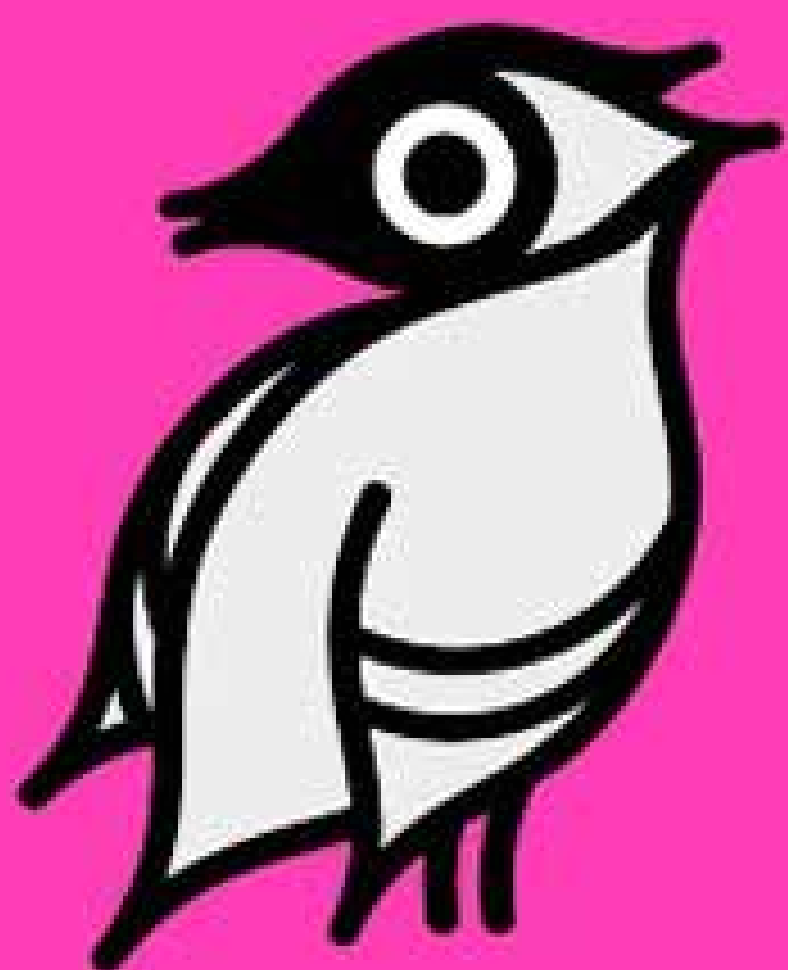
18 – 28 NOV

COLABORAÇÃO

PORTO/POST/DOC

 **PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL**

 **PORTO**



19 NOV

PARCERIA



ANIM 30 ANOS

 2.º CICLO

 **ANIM, BUCELAS** Inscrições a decorrer — Cinemateca Junior

1. FILME



INTERDITO A CÃES E ITALIANOS

Mais do que uma jornada migratória, este filme é uma comovente carta de amor aos antepassados do realizador, Luigi e Cesira Ughetto, naturais do Piemonte e forçados a emigrar. Com um imaginário terno e poético, entrelaçado com uma forte carga histórica, esta obra de vibrante complexidade conquistou o Prémio do Júri no prestigiado Festival de Annecy.

🎬 ALAIN UGHETTO 🎨 ANIMAÇÃO

📍 FRANÇA E VÁRIOS

📅 2022 ⌚ 70'

19 NOV

PARCERIA

ANIM 30 ANOS

👤 3.º CICLO

📍 ANIM, BUCELAS Inscrições a decorrer — Cinemateca Junior





1. FILME

PERCEBES

Com o mar e um Algarve urbano como pano de fundo, seguimos um ciclo completo da vida de um molusco especial chamado PERCEBES. Um verdadeiro retrato de resistência.

🎧 ALEXANDRA RAMIRES E LAURA GONÇALVES 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2024 ⌚ 12'



2. FILME

TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS

A partir das memórias afetivas e visuais da infância, a autora pretendeu fazer uma homenagem ao seu tio Tomás, um homem humilde e um pouco excêntrico que teve uma vida simples e anónima. Com este filme, diz a autora, «eu gostaria de testemunhar como não é preciso ser-se alguém para se ser excecional na nossa vida.»

🔊 REGINA PESSOA 🎬 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL, FRANÇA, CANADÁ

📅 2019 ⌚ 13´

▶ ACD - MASTERCLASS DE REGINA PESSOA



3. FILME

FULIGEM

É como fuligem que se deposita nas paredes da nossa cabeça. Não a vemos. Já faz parte. Curta viagem que percorre 27 anos da história de vida da personagem e acompanha o encerramento das linhas ferroviárias em Portugal e o despovoamento dos lugares que deixaram de ser servidos por comboios.

🔊 VASCO SÁ E DAVID DOUTEL 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2014 ⌚ 14'

4. FILME



ICE MERCHANTS

Um homem e o seu filho saltam de pára-quedas todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.

🔊 JOÃO GONZALEZ 🎬 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 14'



PURPLEBOY

Após um estranho e misterioso evento, Grão nasce na horta, emergido da terra, como se fosse uma planta. Para Razina é um menino, e a criança é educada assim. Durante 17 anos Grão cresce, preso à horta. Um dia, Grão, já adulto, sai da terra e descobre o seu corpo. Será ele capaz de encontrar a paz interior partilhando um género biológico que não corresponde à sua identidade?

🔊 ALEXANDRE SIQUEIRA 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2019 ⌚ 14'

06 – 22 NOV

COLABORAÇÃO

CINANIMA

👤 PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL

📍 ESPINHO



20 NOV

Dia Universal dos Direitos das Crianças



QUEM SOU EU?

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

20000 ESPÉCIES DE ABELHAS

Trata-se do primeiro filme de ficção da realizadora basca Estibaliz Urresola Solaguren. Este trabalho mostra-nos o verão de uma família cuja filha, transgénero, com oito anos, sente desconforto quando toda a gente continua a tratá-la como um rapaz. A história é inspirada no suicídio real de Ekai Lersundi, um rapaz de 16 anos que morreu em 2018. Com Sofía Otero no papel principal, à frente de um elenco que inclui também Patricia López Arnaiz e Ane Gabarain, o filme teve estreia na edição de 2023 do Festival de Berlim, onde ganhou três prémios, incluindo um Urso de Prata para a jovem protagonista, Sofía Otero.

🎬 ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN 📅 FICÇÃO

📍 ESPANHA

📅 2023 ⌚ 125'

25 NOV

Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres

TRÊS GERAÇÕES, UMA LUTA

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



**FILME**

NAYOLA

A história baseia-se livremente numa peça de José Eduardo Agualusa e Mia Couto, "A Caixa Preta", mais tarde reescrita como conto. No original, a ação passa-se inteiramente no presente. O filme acrescenta um tempo passado, em 1995, em que Nayola, guerrilheira relutante, procura o marido desaparecido na guerra civil. Esse tempo alterna com a atualidade, vivida pela filha, Yara, ativista e rapper perseguida pelas autoridades, que se interroga sobre a ausência dos pais.

🎧 JOSÉ MIGUEL RIBEIRO 🎞️ ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 83'

▶ ACD – TAKE 6: NAYOLA – O PROCESSO CRIATIVO

25 NOV

Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres

OS VERDES ANOS

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas





FILME

OS VERDES ANOS

Júlio, de dezanove anos, desloca-se da província para Lisboa, tentando a sorte e procurando ganhar a vida como sapateiro. Chegado à capital, um acaso leva-o a conhecer Ilda, uma jovem da sua idade, empregada doméstica numa casa perto da oficina. O jovem sente-se num ambiente estranho e hostil, e a cidade inquieta-o. Começa a desconfiar de Ilda, que acaba com o namoro, e, impulsivo, provoca a tragédia.

🔊 PAULO ROCHA 📅 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1963 ⌚ 91'

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 04

▶ ACD – TAKE 21

27 NOV

Dia Mundial do Fado



O CINEMA ENCONTRA O FADO

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

FADO, HISTÓRIA DE UMA CANTADEIRA

Em Alfama, a cantadeira Ana Maria estreia-se num retiro de fado e alcança um êxito imediato, que a leva depressa ao teatro e à vida boémia de Lisboa. Apesar do sucesso, mantém-se ligada ao namorado, o guitarrista Júlio — mas a atração pelo luxo e pela celebridade complica tudo, e Júlio começa a pensar em partir para África. Um dos melhores melodramas do cinema português da época, e uma homenagem à figura de Amália Rodrigues.

🔊 PERDIGÃO QUEIROGA 📅 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1947 ⌚ 108'

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 03

23 NOV — 02 DEZ

COLABORAÇÃO

OLHARES DO MEDITERRÂNEO

 **PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL**

 **LISBOA**





10 DEZ

Dia Internacional dos Direitos Humanos

IMAGENS E CONSCIÊNCIA

 **9.º ANO E SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

O FOTÓGRAFO DE MINAMATA

O filme aborda o problema da doença de Minamata (Kumamoto, Japão) uma forma grave de intoxicação por mercúrio. No início da década de 1970, o célebre fotógrafo da revista "Life", W. Eugene Smith (no filme interpretado por Johnny Depp) documentou essa doença causada pela poluição industrial da empresa de químicos Chisso (Chisso Corporation, no Japão). O filme de Andrew Levitas conta essa história e aborda questões ambientais, sociais, de responsabilidade ética, além de se focar na vida de um dos mais importantes fotojornalistas norte-americanos do século XX.

🎧 ANDREW LEVITAS 📺 FICÇÃO

📍 JAPÃO, EAU, GB, EUA

📅 2020 ⌚ 115'

07 – 14 DEZ

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS

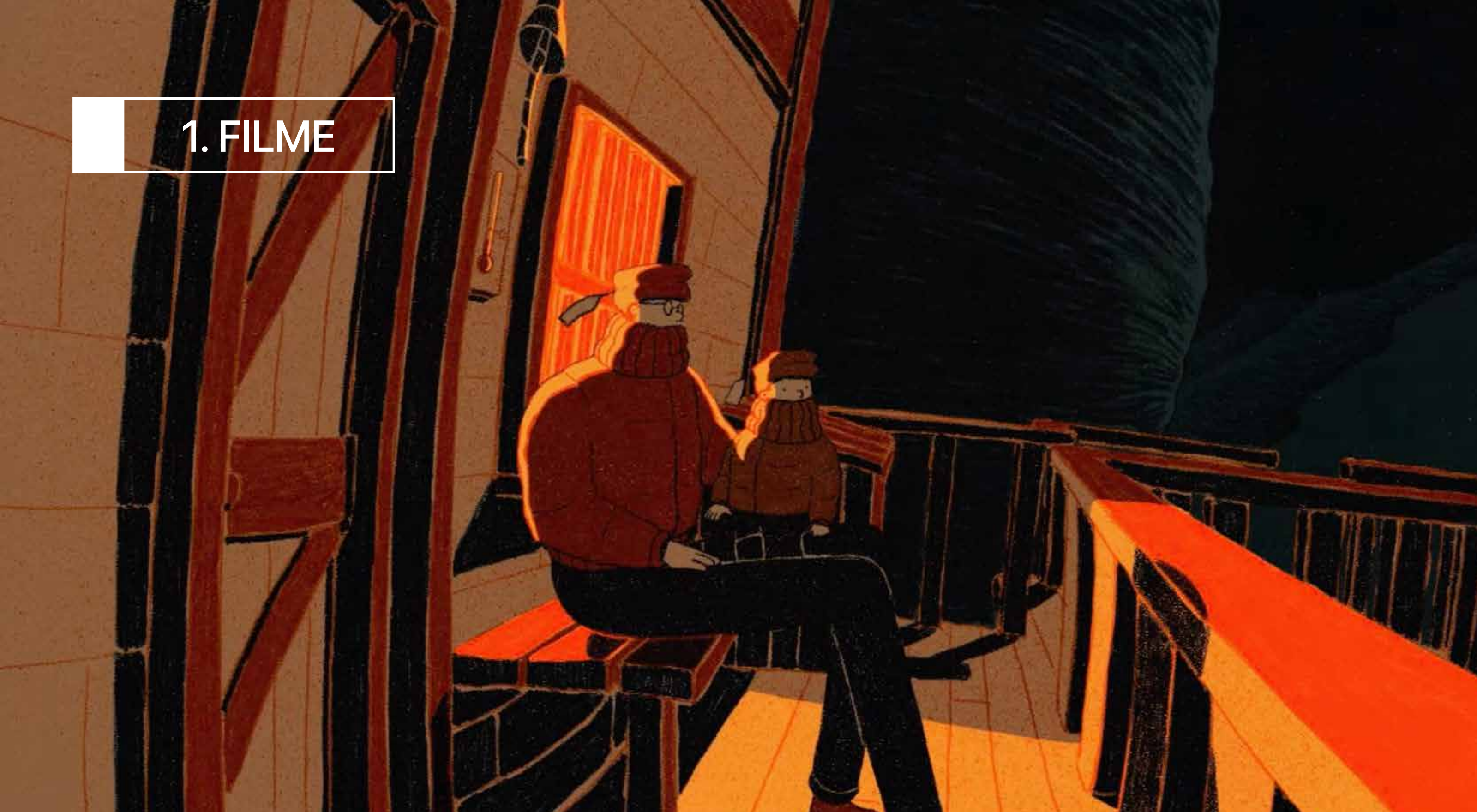


FRONTEIRAS INVISÍVEIS

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



1. FILME

ICE MERCHANTS

Um homem e o seu filho saltam de pára-quedas todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.

🎧 JOÃO GONZALEZ 🎬 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 14'



2. FILME

LUGAR EM PARTE NENHUMA

Em 1975, Ema estava à espera da chegada do seu primeiro filho, em Angola. No entanto a sua espera tranquila foi abruptamente interrompida por uma força que a retirou do seu conforto e mudou a sua vida para sempre.

🔊 BÁRBARA DE OLIVEIRA, JOÃO RODRIGUES 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2016 ⌚ 7'



MONTE CLÉRIGO

Um adolescente é forçado a trabalhar durante o verão numa torre de vigilância florestal, indiferente aos trabalhadores imigrantes nas estufas que o rodeiam. Trata-se de um drama que cruza as vivências do verão de um adolescente com a grave crise dos trabalhadores imigrantes nas estufas do litoral de Portugal.

🔊 LUÍS CAMPOS 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2023 ⌚ 27'

▶ ACD - TAKE 28: MASTERCLASS COM LUÍS CAMPOS

07 — 14 DEZ

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS

A FACE DA DITADURA

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas





FILME

A REVOLUÇÃO DE MAIO

Considerado o mais importante filme de propaganda do Estado Novo, com argumento de António Ferro, então à frente do Secretariado da Propaganda Nacional, em parceria com António Lopes Ribeiro. Conta a conversão ao salazarismo de um agitador bolchevique: César Valente regressa do exílio e a polícia deixa-o agir livremente, mas vigia-o. Ao conhecer Maria Clara, a situação começa a alterar-se. Obra fundamental para a história do cinema de propaganda e para a compreensão crítica do regime salazarista.

🎙️ ANTÓNIO LOPES RIBEIRO 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1937 ⌚ 138´

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 02

07 – 14 DEZ

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS

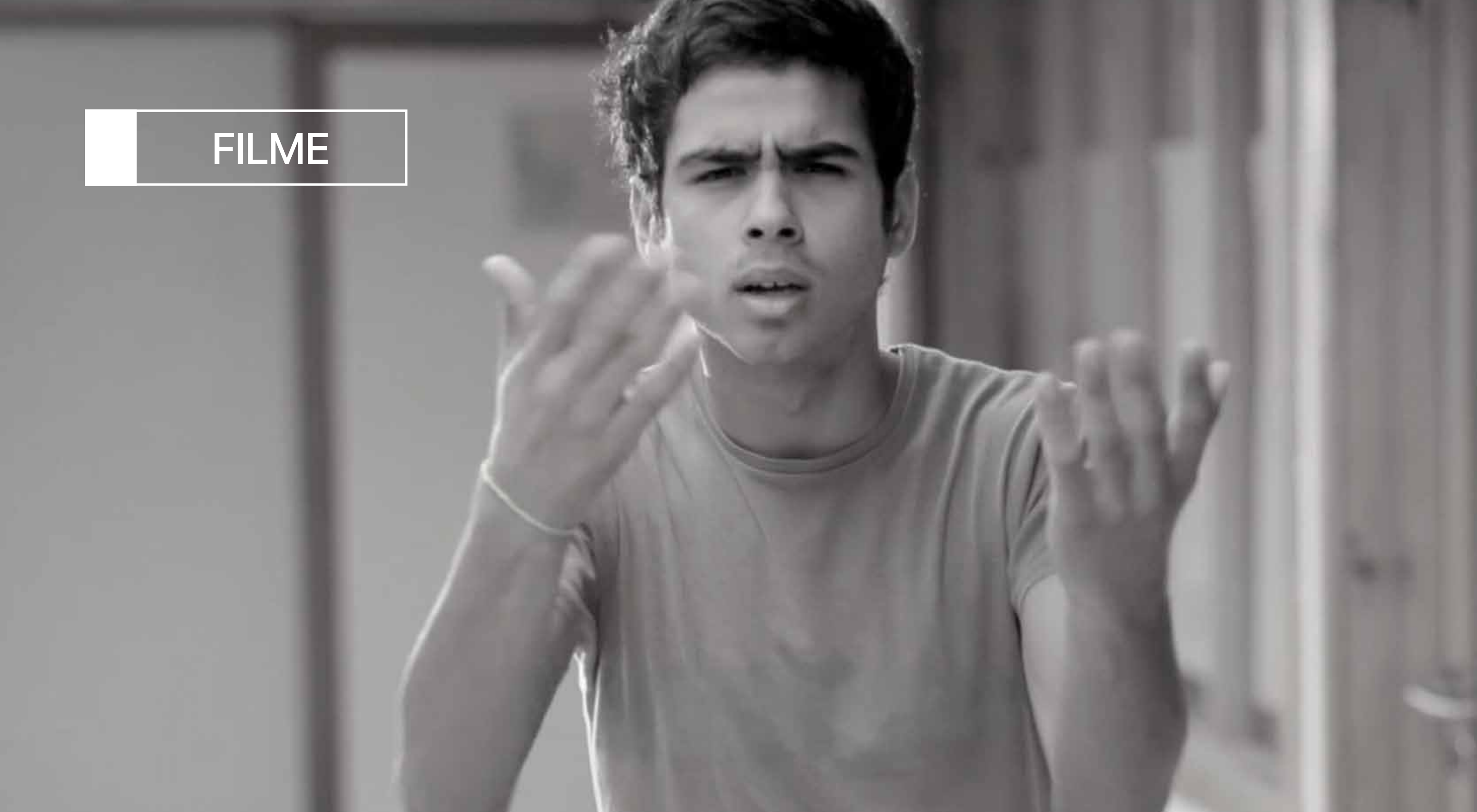


VER E SENTIR

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

GESTO

António tem 18 anos e é surdo profundo. Quer estudar cinema fora de Portugal e tornar-se realizador, fazendo filmes para surdos e ouvintes. É o seu sonho — mas tem um preço: questionar-se a si próprio e à comunidade surda a que pertence. Ao mesmo tempo, vive o primeiro amor com Irina, jovem surda que não compreende a vontade de António de sair da escola e do país. Pela primeira vez, o mundo de António está a desabar — como se tivesse de perder um mundo para conquistar o universo.

🔊 ANTÓNIO BORGES CORREIA 📅 DOCUMENTÁRIO

📍 PORTUGAL

📅 2011 ⌚ 90´

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 18

07 — 14 DEZ

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS

VOZES QUE RESISTEM

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas





#2

FILME

48

Partindo de fotografias de prisioneiros políticos, Susana Sousa Dias assina um documentário sobre os 48 anos de ditadura em Portugal (1926-1974). Vemos os rostos das vítimas da PIDE enquanto ouvimos, em voz off, o depoimento de cada uma, com pausas e silêncios a funcionar como portadores de sentido. Imagens e sons cruzam-se entre o que se mostra e o que não se mostra, criando analogias, memórias e relações.

🎙 SUSANA SOUSA DIAS 📅 DOCUMENTÁRIO

📍 PORTUGAL

📅 2009 ⌚ 97'

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 32



07 — 14 DEZ

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS

O CINEMA E A FORÇA DO POVO

 **9.º ANO E SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



1. FILME

AS ARMAS E O POVO

O documentário aborda o período que vai do 25 de Abril ao 1.º de Maio de 1974, ilustrando a ação militar e a movimentação de rua, tendentes ao desmantelamento do aparelho social e político do fascismo. Paralelamente, analisam-se os principais eventos que, a partir de 28 de Maio de 1926, contribuíram para a consolidação da máquina corporativa inspirada por Salazar, destacando as atitudes de resistência popular ou oposição armada, ao longo de quarenta e oito anos.

🔊 CTAC 📺 DOCUMENTÁRIO

📍 PORTUGAL

📅 1975 ⌚ 81'

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 06

07 — 14 DEZ

SEMANA DOS DIREITOS HUMANOS

LOBO E CÃO

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

LOBO E CÃO

Ana nasceu em Rabo de Peixe, São Miguel (Açores), lugar marcado pelas tradições e por um certo obscurantismo religioso. Sentindo-se presa, sonha ir para um lugar onde possa ser quem quiser. Nas palavras da realizadora, o filme fala sobre "o que é ser jovem" numa ilha cercada pelo mar, com dificuldades económicas e sociais que comprometem a ambição de "atingir outros lugares, outros conhecimentos".

🎧 CLÁUDIA VAREJÃO 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 111'



10 OUT

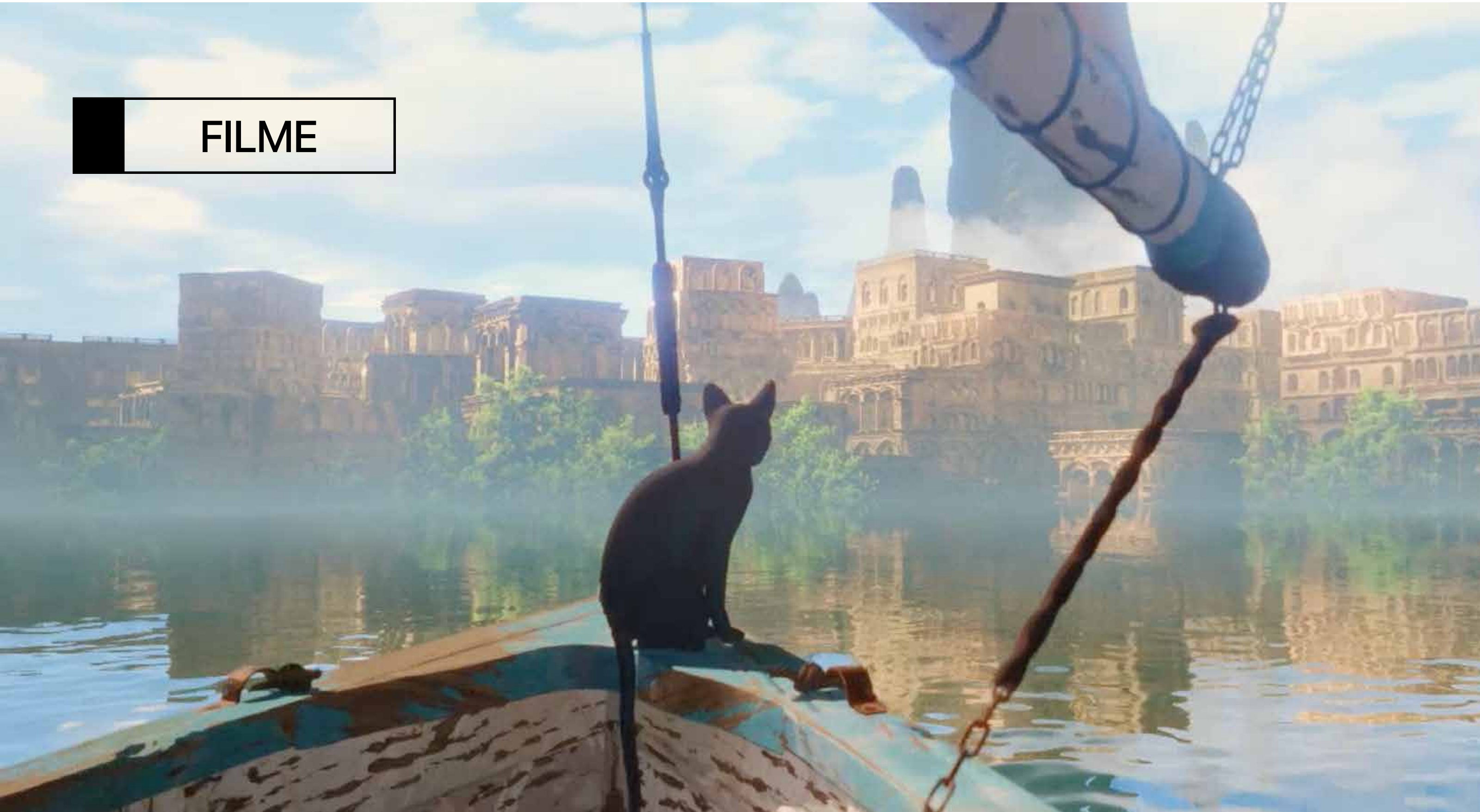
PARCERIA

ANIM 30 ANOS

 **1.º CICLO**

 **ANIM, BUCELAS**

FILME



FLOW - À DERIVA

O mundo parece estar à beira do fim, marcado pelos vestígios deixados pela presença humana. Um gato, solitário por natureza, vê a sua casa ser destruída por uma cheia catastrófica. Encontra refúgio num barco habitado por diversas espécies, com as quais terá de colaborar, apesar das suas diferenças. Neste barco à deriva, que navega por entre paisagens místicas e inundadas, os animais terão de enfrentar os desafios e perigos de se adaptarem a um novo mundo.

🎬 GINTS ZILBALODIS 📺 ANIMAÇÃO

📍 FRANÇA, LETÓNIA, BÉLGICA

📅 2024 ⌚ 85'

10 OUT

PARCERIA



ANIM 30 ANOS

 **2.º CICLO**

 **ANIM, BUCELAS**

A movie poster for the anime film 'Belle'. It features a young woman with pink hair, wearing a pink dress and a red cape, floating in a dark blue, starry space. She is holding a small, dark, dragon-like creature with yellow eyes. The creature has long, flowing black hair and sharp teeth. The background is a deep blue with white stars and a large, dark, jagged rock formation on the left.

FILME

BELLE

Após a morte da mãe, de quem era muito próxima, Suzu afasta-se dos amigos e isola-se. Um dia, navegando na internet, entra em U, um universo virtual com mais de cinco mil milhões de membros, onde sente poder finalmente recomeçar uma "nova vida". Ali, longe da realidade penosa que vive, transforma-se em Belle, cantora pop famosa, segura de si e admirada por todos. Inspirado em "A Bela e o Monstro", de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, este filme de animação é escrito e realizado pelo japonês Mamoru Hosoda, também autor de "O Rapaz e o Monstro" e "Mirai" (nomeado para Óscar e Globo de Ouro de melhor filme de animação).

🎧 MAMORU HOSODA 🎬 ANIMAÇÃO

📍 JAPÃO

📅 2021 ⌚ 121'

DEZ 26

CICLO PAULO ROCHA



MUDAR DE VIDA

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

MUDAR DE VIDA

Uma praia de pescadores, o mar que a pouco e pouco vai conquistando a terra. A luta do homem com o mar e sobretudo a luta entre a tradição e o progresso. No centro do drama estão as relações sentimentais, difíceis e quase absurdas que unem um pescador, Adelino, de regresso da guerra de África e duas mulheres, Júlia, uma mulher do mar (à moda antiga), e Albertina, uma operária misteriosa e selvagem. Voltando do Ultramar, Adelino encontra Júlia, a sua antiga namorada, casada com o seu irmão. O drama surge ... Albertina, a operária, desafia-o a partir, a mudar de vida.

🎙️ PAULO ROCHA 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1966 ⌚ 90'

DEZ 26

CICLO PAULO ROCHA



OS VERDES ANOS

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



FILME

OS VERDES ANOS

Júlio, de dezanove anos, desloca-se da província para Lisboa, tentando a sorte e procurando ganhar a vida como sapateiro. Chegado à capital, um acaso leva-o a conhecer Ilda, uma jovem da sua idade, empregada doméstica numa casa perto da oficina. O jovem sente-se num ambiente estranho e hostil, e a cidade inquieta-o. Começa a desconfiar de Ilda, que acaba com o namoro, e, impulsivo, provoca a tragédia.

🔊 PAULO ROCHA 📅 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 1963 ⌚ 91'

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 04

▶ ACD – TAKE 21

DEZ 26



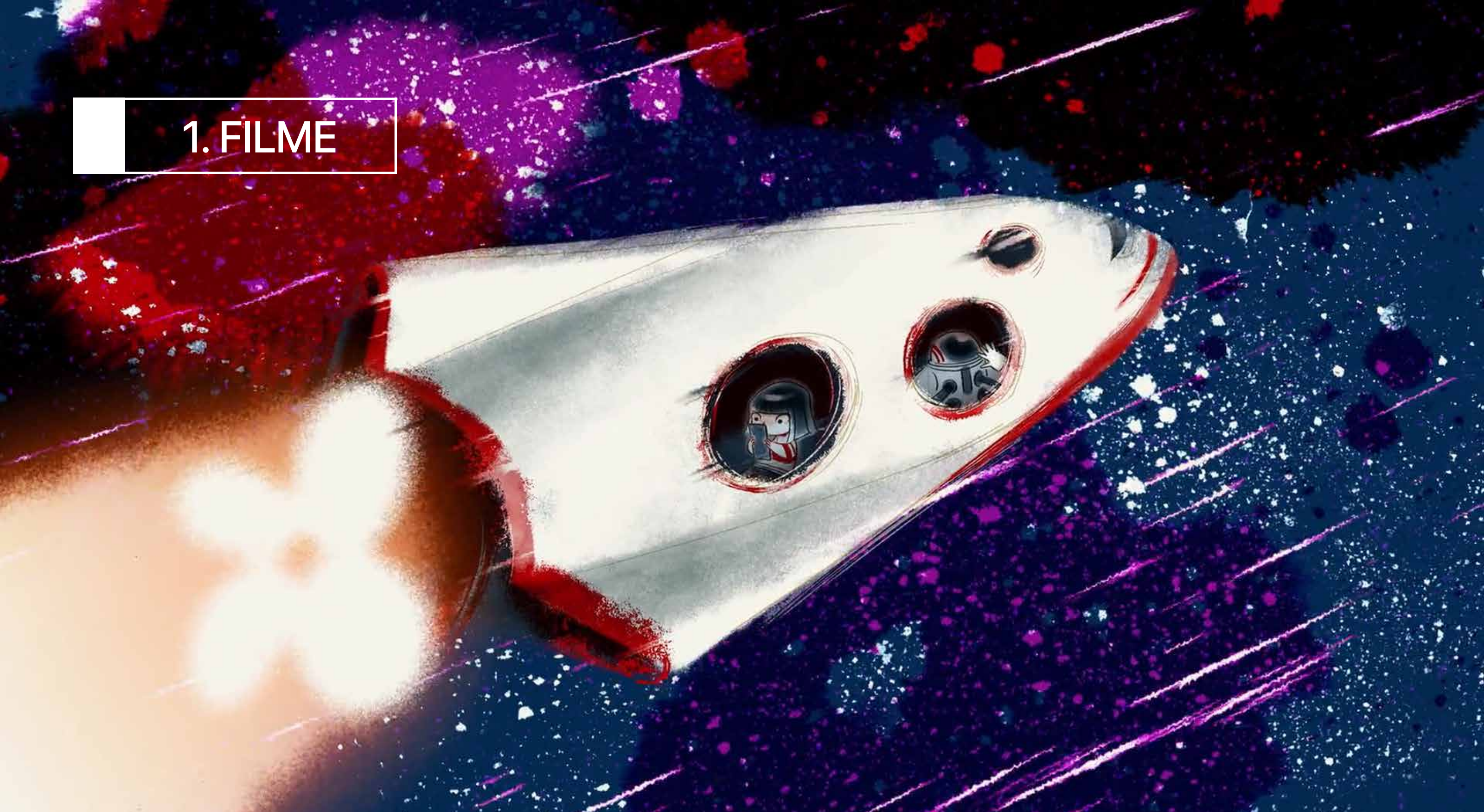
NATAL!

 TODOS

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas

1. FILME



A MENINA COM OS OLHOS OCUPADOS

Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída com os olhos agarrados ao telemóvel. Não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar? Este filme esteve presente em inúmeros Festivais e ganhou o prémio de Melhor Curta-Metragem de Animação no Festival Internacional de Cinema Infantil de Quioto, no Japão. Além disso, foi nomeado para os Prémios Quirino e para os Prémios Sophia em 2025.

🎧 ANDRÉ CARRILHO 🎨 ANIMAÇÃO

🇵🇹 PORTUGAL

📅 2024 ⌚ 8'



FILME

FLOW - À DERIVA

O mundo parece estar à beira do fim, marcado pelos vestígios deixados pela presença humana. Um gato, solitário por natureza, vê a sua casa ser destruída por uma cheia catastrófica. Encontra refúgio num barco habitado por diversas espécies, com as quais terá de colaborar, apesar das suas diferenças. Neste barco à deriva, que navega por entre paisagens místicas e inundadas, os animais terão de enfrentar os desafios e perigos de se adaptarem a um novo mundo.

🎬 GINTS ZILBALODIS 🎨 ANIMAÇÃO

📍 FRANÇA, LETÓNIA, BÉLGICA

📅 2024 ⌚ 85'

JAN 27



AMOR E RESISTÊNCIA

 SECUNDÁRIO

 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



FILME

JOSÉ E PILAR

Retrata a relação de José Saramago, Nobel da Literatura, e Pilar Del Rio, jornalista espanhola. Baseado no seu dia a dia em Lanzarote e nas viagens de trabalho pelo mundo, é um retrato intimista do casal, partindo do processo de criação, produção e promoção do romance "A Viagem do Elefante". Ao longo do documentário, a ficção literária funciona como metáfora do percurso de Saramago, desde a construção da história em Lanzarote (2006) até ao lançamento do livro no Brasil (2008) — a jornada do elefante reflete tanto a do autor como a da própria narrativa fílmica.

🔊 MIGUEL GONÇALVES MENDES 📖 DOCUMENTÁRIO

📍 PORTUGAL, ESPANHA, BRASIL

📅 2010 ⌚ 125'

JAN 27

DESAFIAR O OLHAR

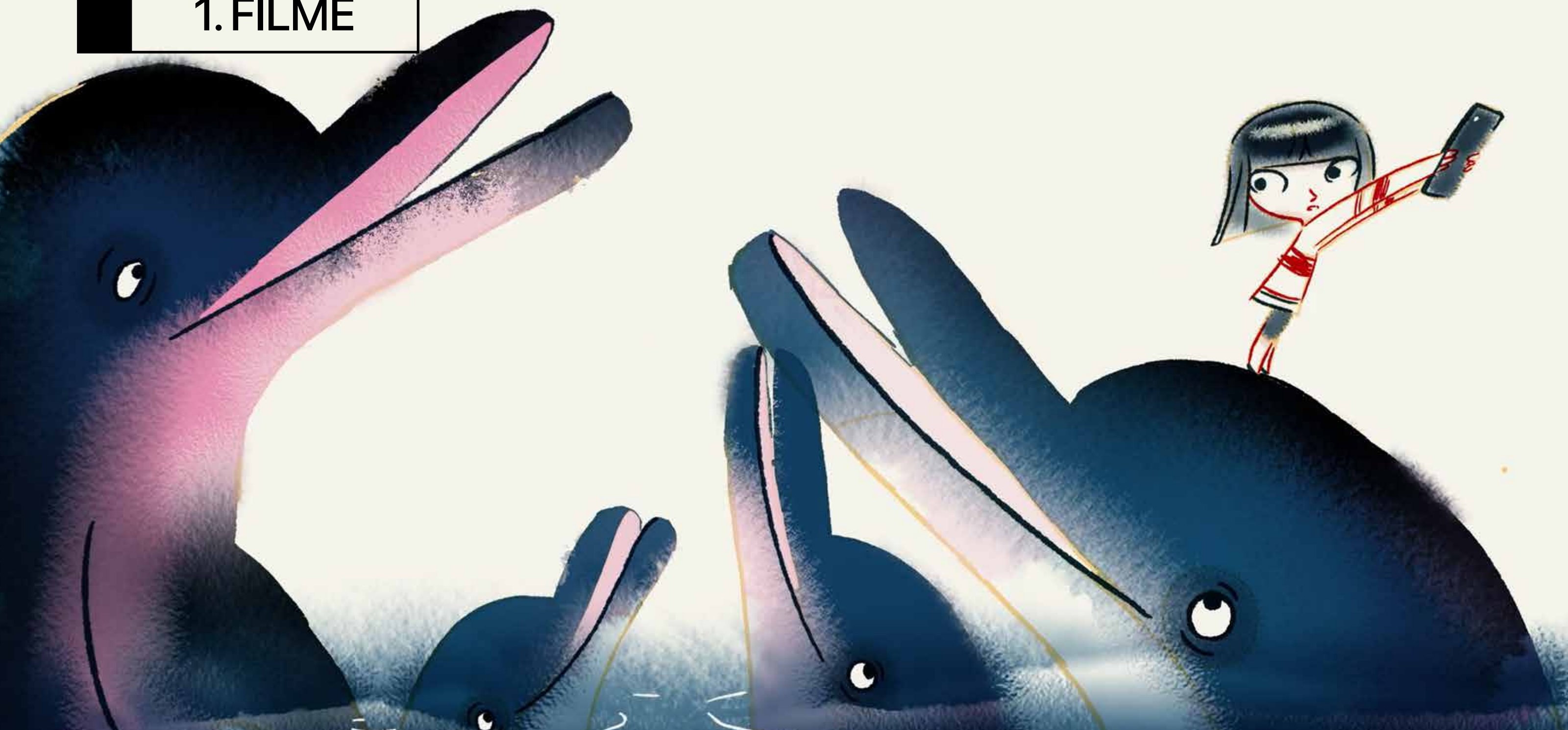
👤 2.º, 3.º CICLOS, SECUNDÁRIO

📍 A DEFINIR*

*Data e sala a definir com escolas



1. FILME



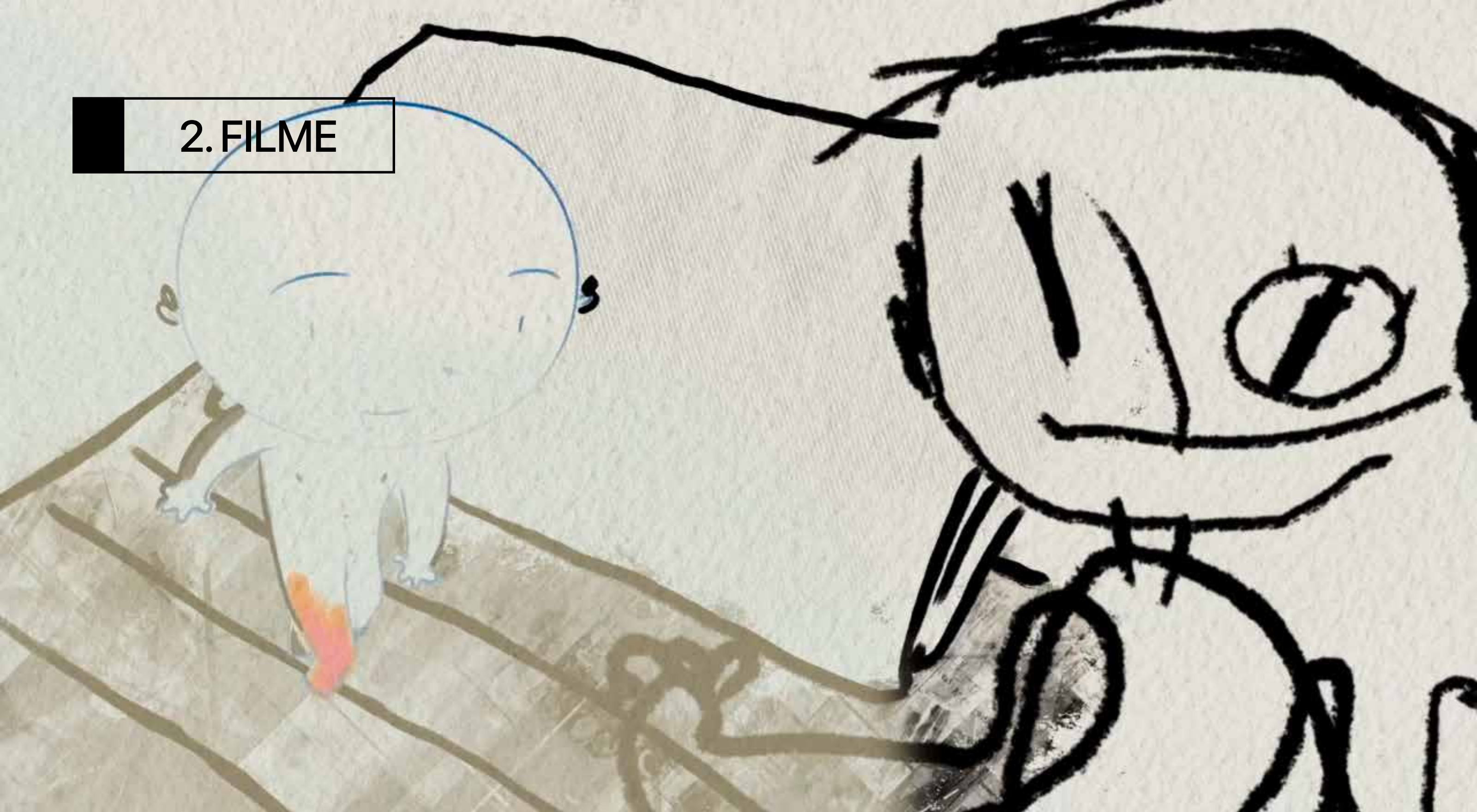
A MENINA COM OS OLHOS OCUPADOS

Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída com os olhos agarrados ao telemóvel. Não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar? Este filme esteve presente em inúmeros Festivais e ganhou o prémio de Melhor Curta-Metragem de Animação no Festival Internacional de Cinema Infantil de Quioto, no Japão. Além disso, foi nomeado para os Prémios Quirino e para os Prémios Sophia em 2025.

🎧 ANDRÉ CARRILHO 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2024 ⌚ 8'



2. FILME

SURPRESA

Esta curta-metragem de animação tem como base uma conversa gravada entre a mãe, Joana, e a filha, Alice, com 3 anos de idade e a recuperar de um cancro do rim. Ao longo da conversa falam, de uma forma muito aberta e franca, sobre a doença, o presente, as lutas e conquistas de ambas.

🔊 PAULO PATRÍCIO 🎨 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2017 ⌚ 8'

3. FILME



A GRUTA DE DARWIN

Exposto como um diário de alguém, este filme fala-nos da transmissão de experiência entre mães e filhas, do processo de transmissão de memórias e experiências que nos permitem dar passos em frente e continuar a amar.

🎧 JOANA TOSTE 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2017 ⌚ 13'

4. FILME



ICE MERCHANTS

Um homem e o seu filho saltam de pára-quedas todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.

🎧 JOÃO GONZALEZ 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 14'



PURPLEBOY

Após um estranho e misterioso evento, Grão nasce na horta, emergido da terra, como se fosse uma planta. Para Razina é um menino, e a criança é educada assim. Durante 17 anos Grão cresce, preso à horta. Um dia, Grão, já adulto, sai da terra e descobre o seu corpo. Será ele capaz de encontrar a paz interior partilhando um género biológico que não corresponde à sua identidade?

🔊 ALEXANDRE SIQUEIRA 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2019 ⌚ 14'

6. FILME



O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Inspirado num conto de Manuel Ruas Moreira, e com narração de Sérgio Godinho, o filme é uma curta-metragem de animação de volumes, cuja história é protagonizada por um homem que, a viver numa cidade distópica, dominada por alcatrão e controlada por vigilantes anti-natureza, insiste em amar e cuidar de qualquer manifestação de vida vegetal. O seu pequeno crime desencadeia um processo de repressão insólito e com consequências inesperadas.

🔊 BRUNO CAETANO 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2019 ⌚ 10'

▶ ACD - TAKE 17: MASTERCLASS COM BRUNO CAETANO

25 — 31 JAN

EDUCAÇÃO, TOLERÂNCIA E DIVERSIDADE



FRONTEIRAS INVISÍVEIS

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas

An illustration of a man with a beard and glasses, wearing a red shirt, holding a young child. The man is looking down at the child with a gentle expression. The child is wearing a red shirt and has their arms around the man's neck. The background is a solid light orange color.

1. FILME

ICE MERCHANTS

Um homem e o seu filho saltam de pára-quedas todos os dias, da sua casa fria e vertiginosa presa no alto de um precipício, para se deslocarem à aldeia que se situa na planície abaixo, onde vendem o gelo que produzem durante a noite.

🎬 JOÃO GONZALEZ 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2022 ⌚ 14'

2. FILME



LUGAR EM PARTE NENHUMA

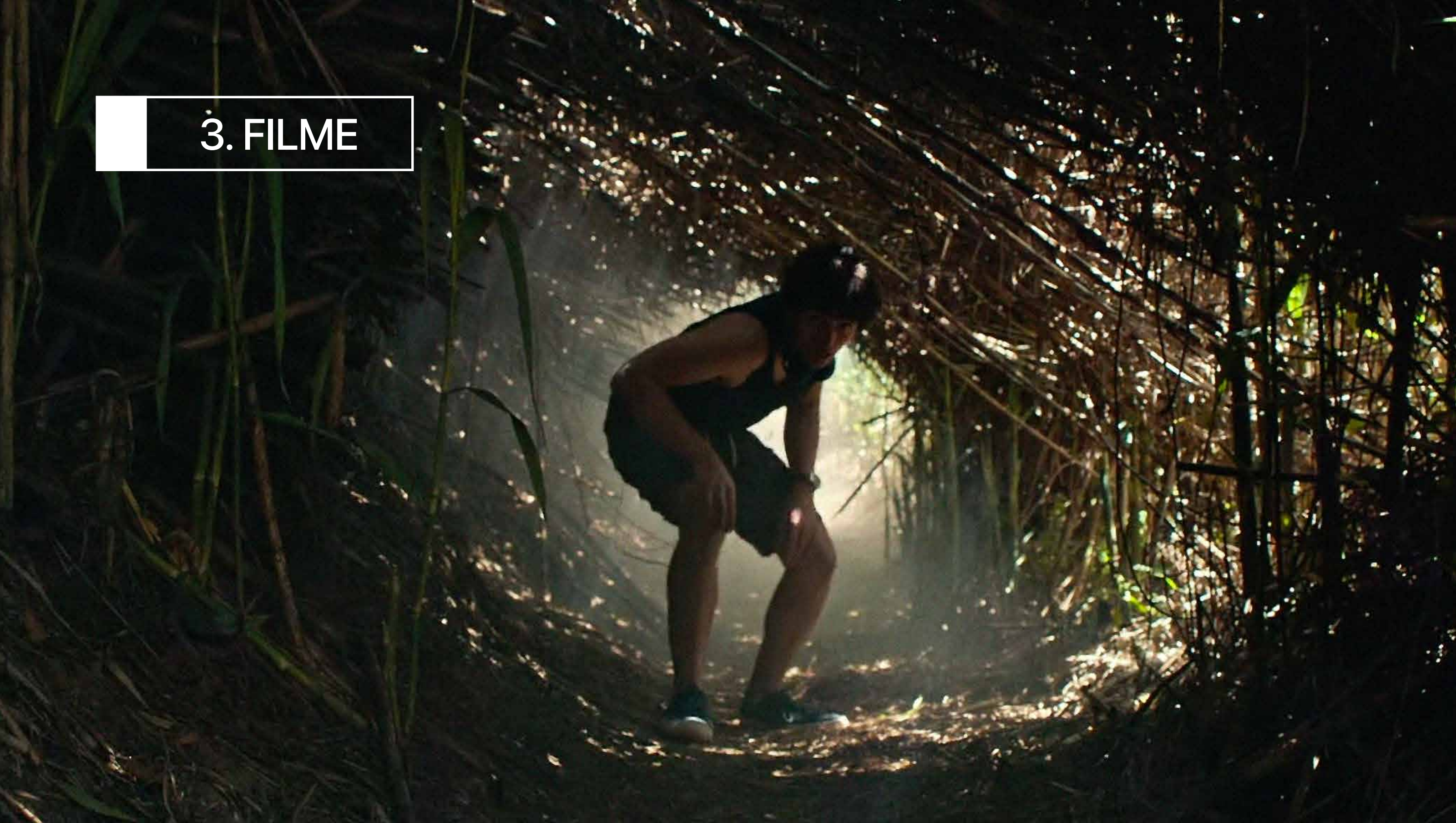
Em 1975, Ema estava à espera da chegada do seu primeiro filho, em Angola. No entanto a sua espera tranquila foi abruptamente interrompida por uma força que a retirou do seu conforto e mudou a sua vida para sempre.

🔊 BÁRBARA DE OLIVEIRA, JOÃO RODRIGUES 📺 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2016 ⌚ 7'

3. FILME



MONTE CLÉRIGO

Um adolescente é forçado a trabalhar durante o verão numa torre de vigilância florestal, indiferente aos trabalhadores imigrantes nas estufas que o rodeiam. Trata-se de um drama que cruza as vivências do verão de um adolescente com a grave crise dos trabalhadores imigrantes nas estufas do litoral de Portugal.

🔊 LUÍS CAMPOS 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2023 ⌚ 27'

▶ ACD - TAKE 28 :MASTERCLASS COM LUÍS CAMPOS

25 – 31 JAN

EDUCAÇÃO, TOLERÂNCIA E DIVERSIDADE



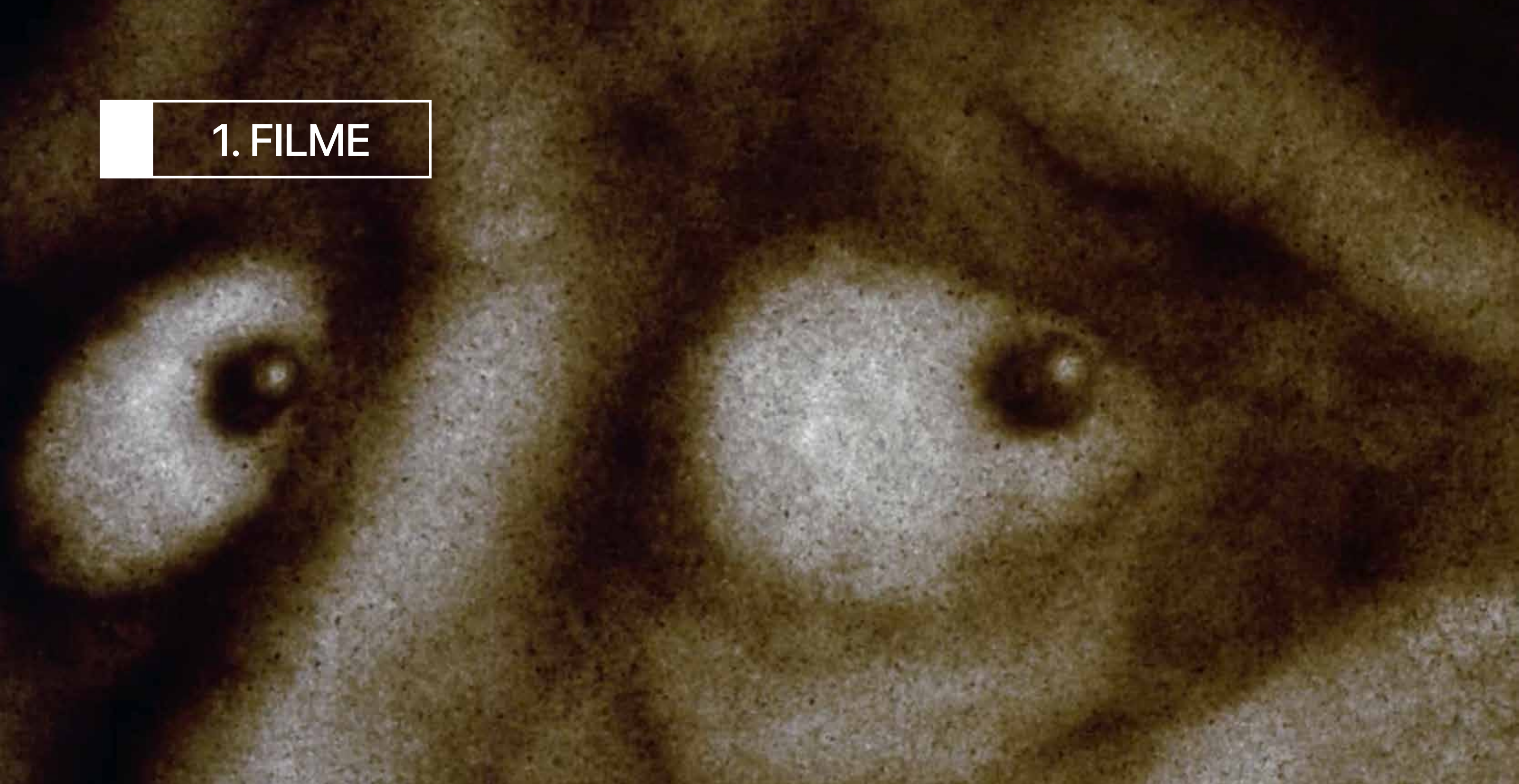
MUROS (IN)VISÍVEIS - A DESCOBERTA DO OUTRO

SEMANA EDUCAÇÃO, TOLERÂNCIA E DIVERSIDADE

 **SECUNDÁRIO**

 **A DEFINIR***

*Data e sala a definir com escolas



1. FILME

CLANDESTINO

Na manhã do dia 24 de Dezembro, um cargueiro entra no porto. A bordo, traz um clandestino, que tenta, durante a noite, alcançar terra firme. Ao longo da corda, o caminho que o levará à liberdade é longo e penoso. Desesperado e nos limites das suas forças, é salvo por um polícia que o deixa ir. Confuso, corre cegamente, convencido de que o polícia queria atingi-lo pelas costas... e então ouve um grito à distância: "Feliz Natal!!" Baseado no conto "O Viajante Clandestino", extraído do livro "Gente da Terceira Classe" de José Rodrigues Miguéis.

🔊 ABI FEIJÓ 🎬 ANIMAÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2000 ⌚ 7'

▶ ACD - TAKE 25



ARENA

Mauro vive em prisão domiciliária. As tatuagens ajudam-no a queimar o tempo. Três jovens do bairro aproximam-se da sua janela. Lá fora, o sol bate com a força do meio-dia. O filme recebeu vários prémios: 2009 - IndieLisboa - Melhor Curta-metragem portuguesa; 2009 - Festival de Cannes, categoria de Curtas-metragens - Palma de Ouro; 2009 - Faial Film Festival - Melhor Filme e Melhor Ficção; 2009 - Festival Internacional de Cinema de Luanda - Melhor Curta-metragem.

🎬 JOÃO SALAVIZA

📍 PORTUGAL

🎭 FICÇÃO

📅 2009 ⌚ 15'

📁 DOSSIER PEDAGÓGICO 31

3. FILME



MONTE CLÉRIGO

Um adolescente é forçado a trabalhar durante o verão numa torre de vigilância florestal, indiferente aos trabalhadores imigrantes nas estufas que o rodeiam. Trata-se de um drama que cruza as vivências do verão de um adolescente com a grave crise dos trabalhadores imigrantes nas estufas do litoral de Portugal.

🔊 LUÍS CAMPOS 📺 FICÇÃO

📍 PORTUGAL

📅 2023 ⌚ 27'

▶ ACD - TAKE 28 :MASTERCLASS COM LUÍS CAMPOS

25 – 31 JAN

COLABORAÇÃO

INDIEJÚNIOR PORTO

 **PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL**

 **PORTO**

